

# 久喜総合文化会館 大ホール DMX対応表

DMX	負荷名称
1	1S-1 調↔直
2	1S-2
3	1S-3
4	1S-4
5	1S-5
6	1S-6
7	1S-7
8	1S-8
9	1S-9
10	1S-10
11	1S-11
12	1S-12
13	1S-13
14	1S-14
15	1S-15
16	1S-16
17	2S-1 調↔直
18	2S-2
19	2S-3
20	2S-4
21	2S-5
22	2S-6
23	2S-7
24	2S-8
25	2S-9
26	2S-10
27	2S-11
28	2S-12
29	2S-13
30	2S-14
31	2S-15
32	2S-16
33	3S-1 調↔直
34	3S-2
35	3S-3

DMX	負荷名称
36	3S-4
37	3S-5
38	3S-6
39	3S-7
40	3S-8
41	3S-9
42	3S-10
43	3S-11
44	3S-12
45	4S-1 調↔直
46	4S-2
47	4S-3
48	4S-4
49	4S-5
50	4S-6
51	4S-7
52	4S-8
53	4S-9
54	4S-10
55	4S-11
56	4S-12
57	トーマン下-1 最下段
58	トーマン下-2
59	トーマン下-3
60	トーマン下-4 最上段
61	トーマン上-1 最下段
62	トーマン上-2
63	トーマン上-3
64	トーマン上-4 最上段
65	PS-1
66	PS-2
67	PS-3
68	PS-4
69	PS-5
70	PS-6

DMX	負荷名称
71	PS-7
72	PS-8
73	FR下-1 最下段
74	FR下-2
75	FR下-3
76	FR下-4
77	FR下-5
78	FR下-6
79	FR下-7
80	FR下-8
81	FR下-9 最上段
82	FR下-10
83	FR上-1 最下段
84	FR上-2
85	FR上-3
86	FR上-4
87	FR上-5
88	FR上-6
89	FR上-7
90	FR上-8
91	FR上-9 最上段
92	FR上-10
93	1CL-1 調↔直
94	1CL-2
95	1CL-3
96	1CL-4
97	1CL-5
98	1CL-6
99	1CL-7
100	1CL-8
101	1CL-9
102	1CL-10
103	1CL-11
104	1CL-12
105	1CL-13

DMX	負荷名称
106	1CL-14
107	1CL-15
108	1CL-16
109	2CL-1
110	2CL-2
111	2CL-3
112	2CL-4
113	2CL-5
114	2CL-6 空き
115	2CL-7 空き
116	2CL-8
117	2CL-9
118	2CL-10
118	2CL-11
120	2CL-12
121	C-下1 調↔直
122	C-下2
123	C-下3
124	C-下4 調↔直
125	C-下5
126	C-下6
127	C-下7 調↔直
128	C-下8
129	C-下9
130	C-下10 調↔直
131	C-下11
132	C-下12
133	C-上1 調↔直
134	C-上2
135	C-上3
136	C-上4 調↔直
137	C-上5
138	C-上6
139	C-上7 調↔直
140	C-上8

DMX	負荷名称
141	C-上9
142	C-上10 調↔直
143	C-上11
144	C-上12
145	C-前1 調↔直
146	C-前2
147	C-前3 調↔直
148	C-前4
149	C-後1 調↔直
150	C-後2
151	C-後3
152	C-後4
153	C-後5
154	C-後6
155	C-揚下1
156	C-揚下2
157	C-揚上1
158	C-揚上2
159	C-花下1
160	C-花下2
161	C-花上1
162	C-花上2
163	F-1 #78
164	F-2 #W
165	F-3 #16
166	F-4 #W
167	1B-下上1 #W
168	1B-中1 #W
169	1B-下上2 #W
170	1B-中2 #W
171	1B-下上3 #W
172	1B-中3 #W
173	1B-下上4 #72
174	1B-中4 #72
175	2B-下上1 #W

DMX	負荷名称
176	2B-中1 #W
177	2B-下上2 #W
178	2B-中2 #W
179	2B-下上3 #W
180	2B-中3 #72
181	2B-下上4 #72
182	2B-中4 #W
183	3B-下上1 #W
184	3B-中1 #W
185	3B-下上2 #W
186	3B-中2 #W
187	3B-下上3 #W
188	3B-中3 #72
189	3B-下上4 #72
190	3B-中4 #72
191	天反-1 天反1 (前)
192	天反-2
193	天反-3
194	天反-4
195	天反-5
196	天反-6
197	天反-7
198	天反-8
199	天反-9 天反2 (奥)
200	天反-10
201	天反-11
202	天反-12
203	天反-13
204	CON-1 上
205	CON-2 下
206	LH-1 #72
207	LH-2 #59
208	LH-3 #22
209	LH-4 #40
210	UH-1 #71

DMX	負荷名称
211	UH-2 #72
212	UH-3 #63
213	UH-4 #22
214	客電-1 前
215	客電-2 後
216	客電-3 前
217	客電-4 前
218	客電-5 後
219	客電-6 後
220	客電-7 壁

# 久喜総合文化会館 大ホール 照明基本図

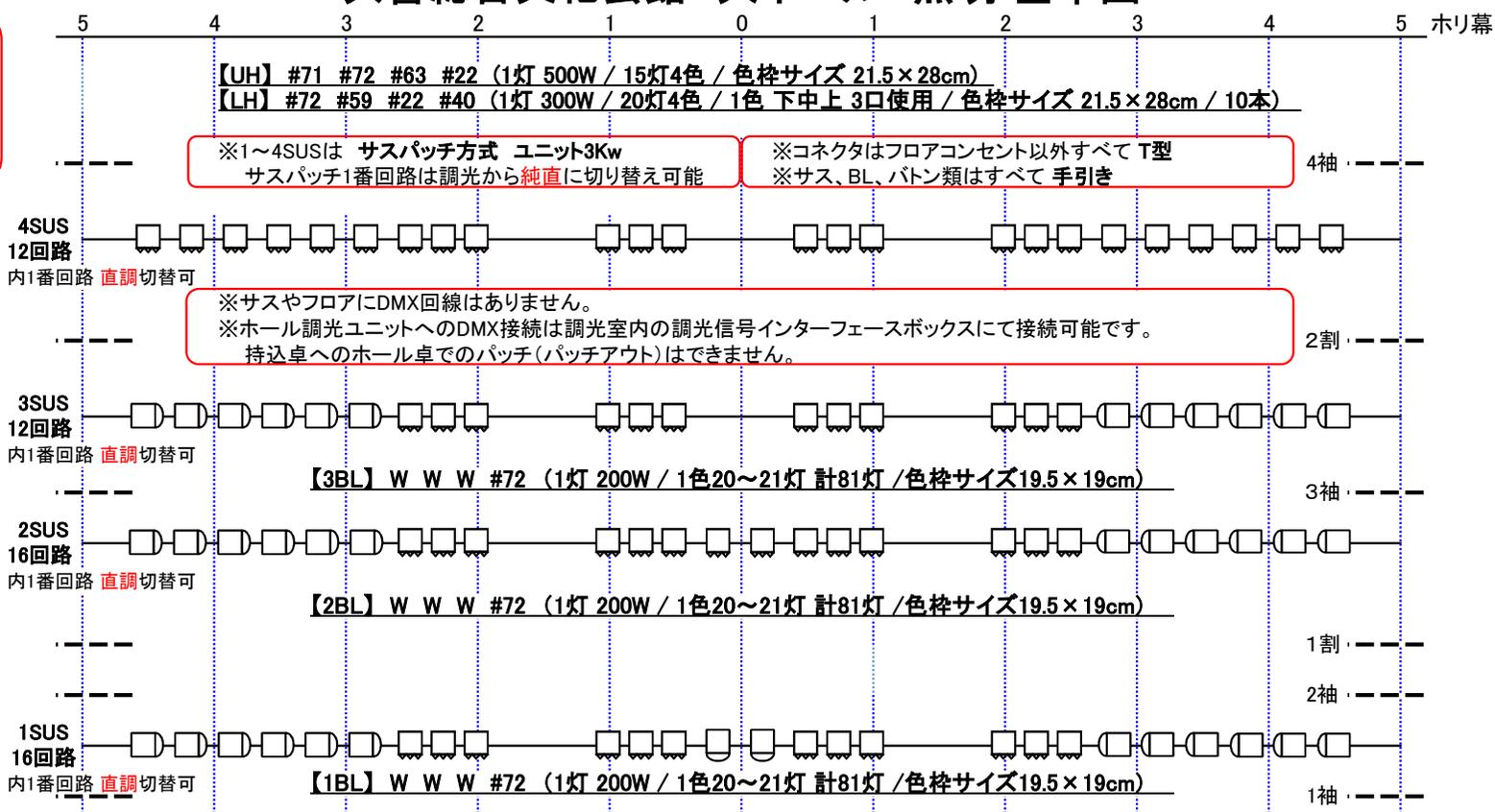
**調光卓 松村電機**  
**DIGITAL CROSS BAR**  
 ・プリセットフェーダー 4段 80本  
 ・フリーフェーダー 10本  
 ・グループフェーダー 6本  
 注:記憶機能、パッチアウト機能  
 タッチSWIはありません。

**4SUS**  
 吊り込み重量  
 現在 約240kg  
 最大 400kg

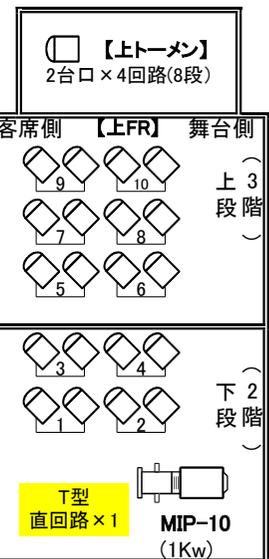
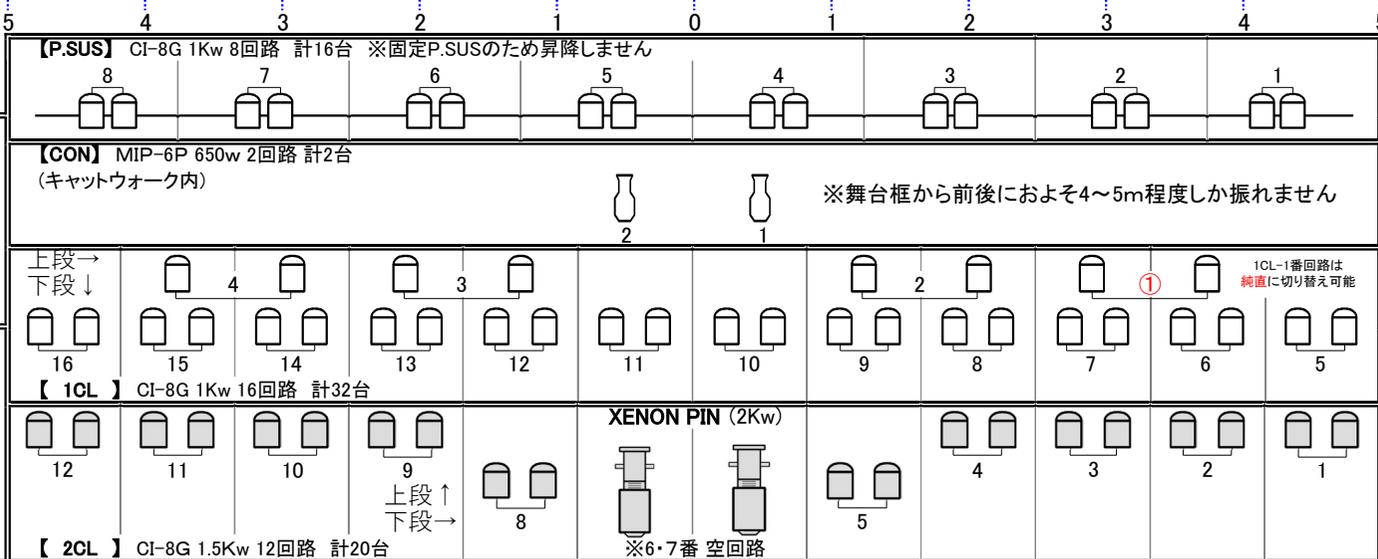
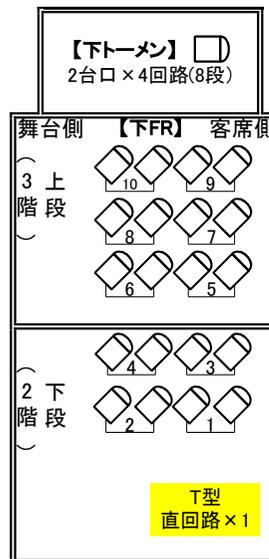
**3SUS**  
 吊り込み重量  
 現在 約270kg  
 最大 400kg

**1SUS・2SUS**  
 吊り込み重量  
 現在 約290kg  
 最大 380kg

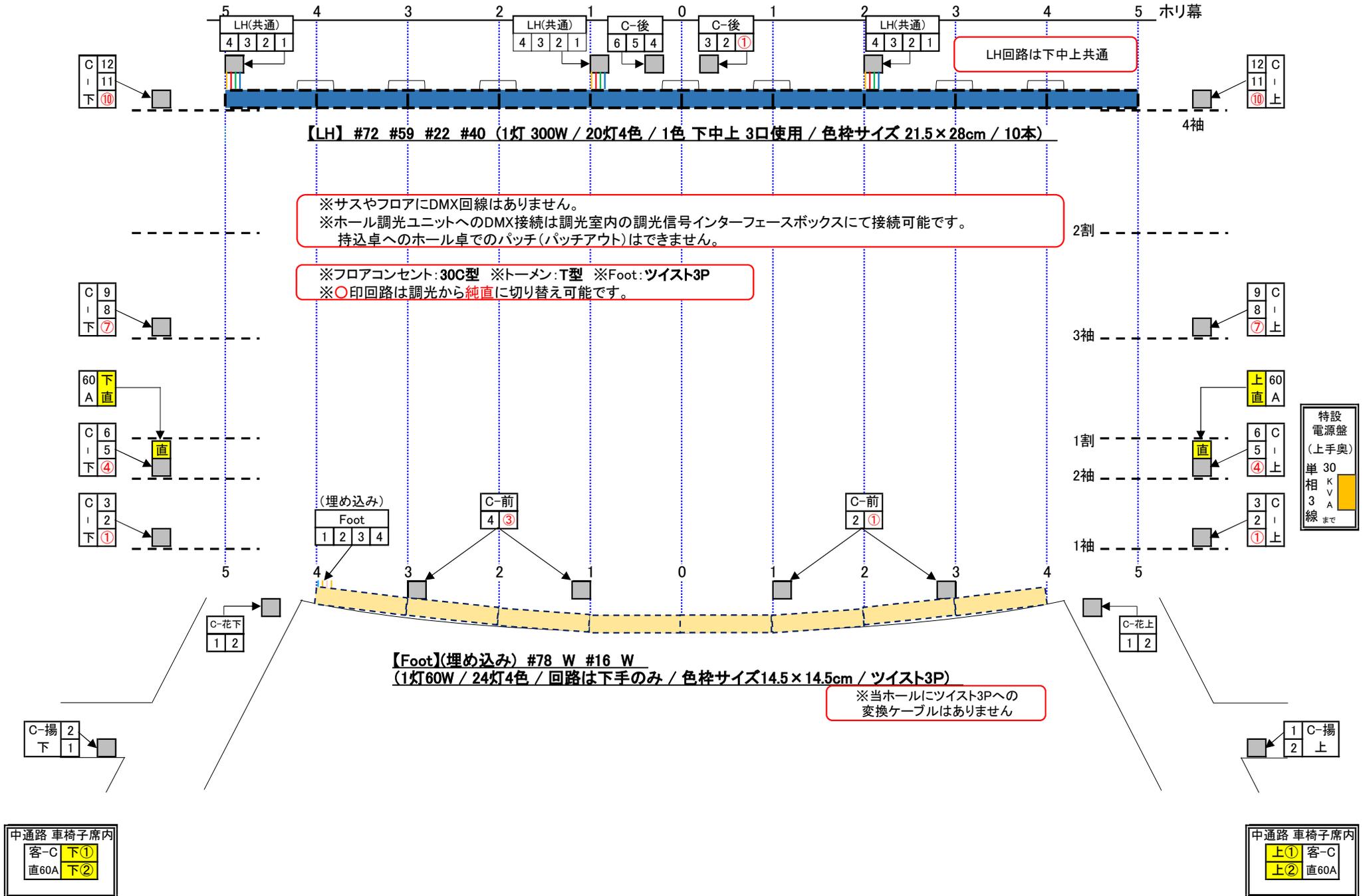
CI-8G 1Kw  
 1台 約12kg  
 FI-8G 1Kw  
 1台 約10kg



特設  
 電源盤  
 (上手奥)  
 単 30  
 相 K  
 3 V  
 線 A  
 まで

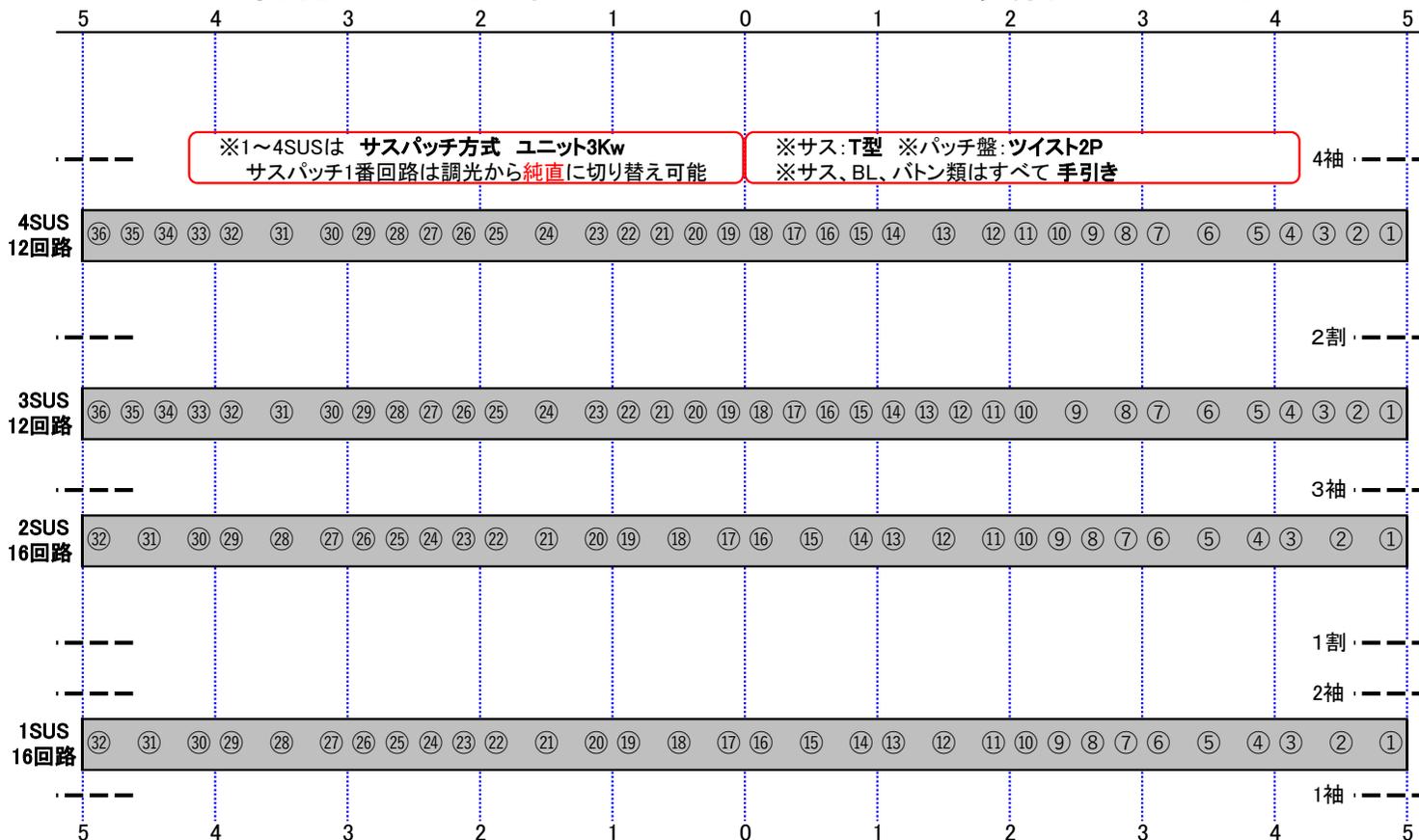


# 久喜総合文化会館 大ホール ステージ回路図



# 久喜総合文化会館 大ホール サスパッチ負荷コンセント図

※回路図ではありません。



パッチ盤(各サスのセンターに設置) (1回路への負荷は3Kwまで)

(3SUS・4SUSの回路数は12まで)

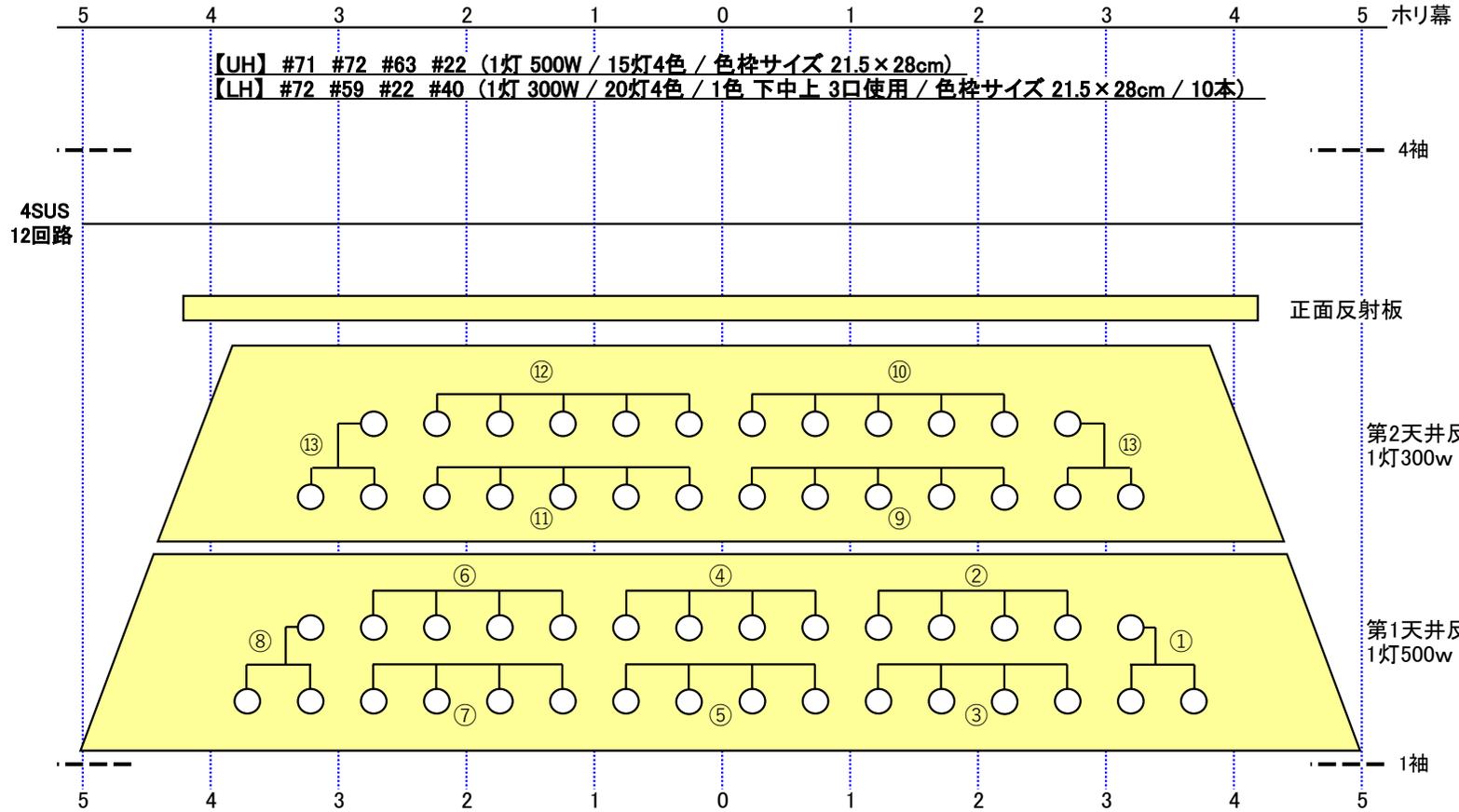
1番回路は純直に切り替え可能

ツイスト2P  
×32 or 36

(1SUS・2SUSの負荷数は32まで)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 | 33 34 35 36  
(←1以降省略)

# 久喜総合文化会館 大ホール 天反ライト図



特設  
電源盤  
(上手奥)  
単 30  
相 K  
3 V  
線 A  
まで

天反1(前) 1灯 500w × 30灯 計15Kw  
 天反2(奥) 1灯 300w × 26灯 計7.8Kw  
 } 合計22.8Kw

	天反1(前)							天反2(奥)					
負荷名称	天反-①	天反-②	天反-③	天反-④	天反-⑤	天反-⑥	天反-⑦	天反-⑧	天反-⑨	天反-⑩	天反-⑪	天反-⑫	天反-⑬
DMX No.	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203

# 久喜総合文化会館 大ホール 照明 設備表 No.1

調光設備	
調光卓 (松村電機)	デジタルクロスバー組込・プリセットフェーダー80ch×4段・グループフェーダー×6本・フリーフェーダー×10本・コロラマ装置付き (サブマスター等の記憶機能、パッチアウト機能、タッチスイッチはありません。)
受電盤	3Φ×4w 182V/105V 50Hz(小ホールも含む)
調光基盤	舞台用3Kw×205 / 6Kw×4 / 10Kw×4 / 客席用6Kw×7
調光信号インターフェースボックス	ホール調光ユニットへのDMX接続が可能 DMX メス口×1 ※電源はホール卓電源に付随 調光室内設置

負荷設備						
場所	負荷名称	型番	メーカー	台数	回路数	備考
2CL	1.5Kw凸	CI-8G(1.5Kw)	松村電機	20台	T型20A 3Kw×12回路 各2口	上下各10台 / 中央6番7番回路は空き回路
	2KwPIN	XPS-2009R/e	USHIO	2台		
1CL	1Kw凸	CI-8G	松村電機	32台	T型20A 3Kw×16回路 各2口	上段8台 下段24台 / <b>1番回路は純直に切り替え可能</b> / ジャックボックスあり
CON (コンダクター)	650wフォロースポット	MIP-6P	松村電機	2台	T型20A 3Kw×2回路 各1口	舞台框から前後におよそ4~5m程度、横方向はセンターからおよそ2m程度しか振れません
P.SUS	1Kw凸	CI-8G	松村電機	16台	T型20A 3Kw×8回路 各2口	昇降しません / 手前は客席1列目(框から約2m)までしか振れません
上手2階FR(下段)	1Kw凸	CI-8G	松村電機	8台	T型20A 3Kw×4回路 各2口	4台2段
	1KwPIN	MIP-10	松村電機	1台	T型20A直×1(2口)	
上手3階FR(上段)	1Kw凸	CI-8G	松村電機	12台	T型20A 3Kw×6回路 各2口	4台3段
下手2階FR(下段)	1Kw凸	CI-8G	松村電機	8台	T型20A 3Kw×4回路 各2口	4台2段
					T型20A直×1(2口)	
下手3階FR(上段)	1Kw凸	CI-8G	松村電機	12台	T型20A 3Kw×6回路 各2口	4台3段
上手トーマン	1Kw凸	CI-8G	松村電機	8台	T型20A 3Kw×4回路 各2口	1台8段
下手トーマン	1Kw凸	CI-8G	松村電機	8台	T型20A 3Kw×4回路 各2口	1台8段

赤字は直調切替回路 / 緑字は直回路

## 久喜総合文化会館 大ホール 照明 設備表 No.2

負荷設備							
場所	負荷名称	型番	メーカー	台数	回路数	備考	
1BL	ボーダーライト (200w)	BL-N200	松村電機	1列	3Kw×8回路(外・中 各4色)	約9間 / 色枠195×190mm / 21灯×1色+20灯×3色=計81灯 / [W.W.#72]	
1SUS	1Kw凸	CI-8G	松村電機	14台	[サスコンセント] T型20A×32口	サスパッチ方式 / 1番回路は純直に切り替え可能	
	1Kwフレネル	FI-8G	松村電機	12台	[サスパッチ盤] ツイスト2P 3Kw×16回路 各4口	DMX回線はありません	
2BL	ボーダーライト (200w)	BL-N200	松村電機	1列	3Kw×8回路(外・中 各4色)	約9間 / 色枠195×190mm / 21灯×1色+20灯×3色=計81灯 / [W.W.#72]	
2SUS	1Kw凸	CI-8G	松村電機	12台	[サスコンセント] T型20A×32口	サスパッチ方式 / 1番回路は純直に切り替え可能	
	1Kwフレネル	FI-8G	松村電機	14台	[サスパッチ盤] ツイスト2P 3Kw×16回路 各4口	DMX回線はありません	
3BL	ボーダーライト (200w)	BL-N200	松村電機	1列	3Kw×8回路(外・中 各4色)	約9間 / 色枠195×190mm / 21灯×1色+20灯×3色=計81灯 / [W.W.#72]	
3SUS	1Kw凸	CI-8G	松村電機	12台	[サスコンセント] T型20A×36口	サスパッチ方式 / 1番回路は純直に切り替え可能	
	1Kwフレネル	FI-8G	松村電機	12台	[サスパッチ盤] ツイスト2P 3Kw×12回路 各4口	DMX回線はありません	
4SUS	1Kwフレネル	FI-8G	松村電機	24台	[サスコンセント] T型20A×36口 [サスパッチ盤] ツイスト2P 3Kw×12回路 各4口	サスパッチ方式 / 1番回路は純直に切り替え可能 DMX回線はありません	
UH	アッパーホリゾンライト (500w)	UH-5	松村電機	1列(60台)	T型15A 10Kw×4回路 各15口	色枠215×280mm / 15灯4色 計60灯・30kw / [#71.#72.#63.#22]	
天反1(前)	天反ライト (500w)	CRD	松村電機	2列	3Kw×8回路	1灯 500w×30灯 計15Kw(回路数8)	
天反2(奥)	天反ライト (300w)	CRD	松村電機	2列	3Kw×5回路	1灯 300w×26灯 計7.8Kw(回路数5)	
ステージ	上手揚C				C型30A 3Kw×2回路		
	下手揚C				C型30A 3Kw×2回路		
	上手花C	掛型フットライト (60w)	FO 60-12-2	松村電機	3本	C型30A 3Kw×2回路	色枠145×145mm / 18灯2色 計36灯・2160w / (所在:照明倉庫)
	下手花C	掛型フットライト (60w)	FO 60-12-2	松村電機	3本	C型30A 3Kw×2回路	色枠145×145mm / 18灯2色 計36灯・2160w / (所在:照明倉庫)
	フットライト	埋込型フットライト (60w)	FL 60-12-4	松村電機	8本	ツイスト3P 3Kw×4回路	色枠145×145mm / 24灯4色 計96灯・5760w / [#78.W.#16.W] / 回路は下手のみ
	前C				C型30A 3Kw×4回路(各2口)	1番・3番回路は純直に切り替え可能	
	上手C				C型30A 3Kw×12回路 / ラージC型60A直×1(1口)	1番・4番・7番・10番回路は純直に切り替え可能	
	下手C				C型30A 3Kw×12回路 / ラージC型60A直×1(1口)	1番・4番・7番・10番回路は純直に切り替え可能	
	奥C				C型30A 3Kw×6回路	1番回路は純直に切り替え可能	
LH	ローアホリゾンライト (300w)	LH-5N-4	松村電機	10本	C型30A 6Kw×4回路(各3口 上中下)	色枠215×280mm / 20灯4色 計80灯・24kw / [#72.#59.#22.#40] / 回路は上中下にあるが共通回路	
客席	上手				ラージC型60A直×2(各1口)		
	下手				ラージC型60A直×2(各1口)		

赤字は直調切替回路 / 緑字は直回路

# 久喜総合文化会館 大ホール 照明 移動機材 No.1

名称		型番	消費電力	メーカー	台数	所在	備考
1Kw凸スポットライト		CI-8G	1Kw	松村電機	28	照明倉庫×4 上下SS置場 各×12	色枠サイズ8インチ
1Kwフレネルスポットライト		FI-8G	1Kw	松村電機	8	照明倉庫	色枠サイズ8インチ
500w凸スポットライト		CI-6G	500w	松村電機	6	照明倉庫	色枠サイズ6インチ
500wフレネルスポットライト		FI-6G	500w	松村電機	6	照明倉庫	色枠サイズ6インチ
1KwParライト(64Par)	ナロー	PL-10	1Kw	松村電機	20	照明倉庫	色枠サイズ8インチ
500wParライト(36Par)	ナロー	PL-5	500w	松村電機	14	照明倉庫	色枠サイズ150mm×145mm
フットスポットライト(弾丸)		FLP	500w	松村電機	8	照明倉庫	色枠サイズ6インチ
エリプソイド		ES-12	1Kw	松村電機	8	照明倉庫	カッタースポット / 色枠サイズ6インチ / ホルダー・シート なし
ITO		ITO-650W	650w	東京舞台照明	6	照明倉庫	ホルダー・アイリス なし
SPOX		SPOX-500	500w	松村電機	4	照明倉庫	吊型×2 置型×2 / 専用カッターシート5種&専用ホルダー あり
オーロラマシン		DF-3	500w	松村電機	2	照明倉庫	モーター用 8Pin-平行ケーブル あり
ファイヤーエフェクトマシン		MFE	1Kw	松村電機	1	照明倉庫	モーター用 8Pin-平行ケーブル あり
ストロボ		MSE150	160w	松村電機	1Set	照明倉庫	2灯1Set 制御装置・専用ケーブル・コントローラー あり
プロジェクタースポットライト		PIS	1Kw	松村電機	5	照明倉庫	ファンは20w
PIS用アクセサリ	エフェクトマシン	MDE	7.6w	松村電機	4	照明倉庫	ディスクマシン / モーター用 8Pin-平行ケーブル あり
	フィルムマシン	XLE	30.6w		2	照明倉庫	リニアエフェクトマシン / モーター用 2Pin-平行ケーブル あり
	ダブルマシン	MCE	3.4w		2	照明倉庫	芯なしマシン(内1台 モーター速度調整不可) / モーター用8Pin-平行ケーブル あり
	リップルマシン	MRE	3w		2	照明倉庫	波マシン
	スライドキャリア	SC	12w		2	照明倉庫	フィルムサイズ100mm×125mm / ファン付き
	先玉	MOL-4/6/8/10/12			5種 各4個	照明倉庫	投光角 MOL-4=62° MOL-6=34° MOL-8=29° MOL-10=22° MOL-12=16°
ミラーボール	吊り	MB-S	4w	松村電機	1	照明倉庫	変速型 450Φ
	置き(楕円)	MB-O	4w	松村電機	1	照明倉庫	変速型 240Φ×400Φ
花道用フットライト		FO60-12-2	720w	松村電機	6	照明倉庫	色枠サイズ145mm×145mm 1灯60w×12灯 計720w(回路数2) 下手用×3 / 上手用×3
ストリップライト	6尺	SL-8	800w	松村電機	6	照明倉庫	色枠サイズ250mm×145mm 1灯100w×8灯 計800w(回路数2)
	3尺	SL-64	400w	松村電機	6	照明倉庫	色枠サイズ250mm×145mm 1灯100w×4灯 計400w(回路数2)

## 久喜総合文化会館 大ホール 照明 移動機材 No.2

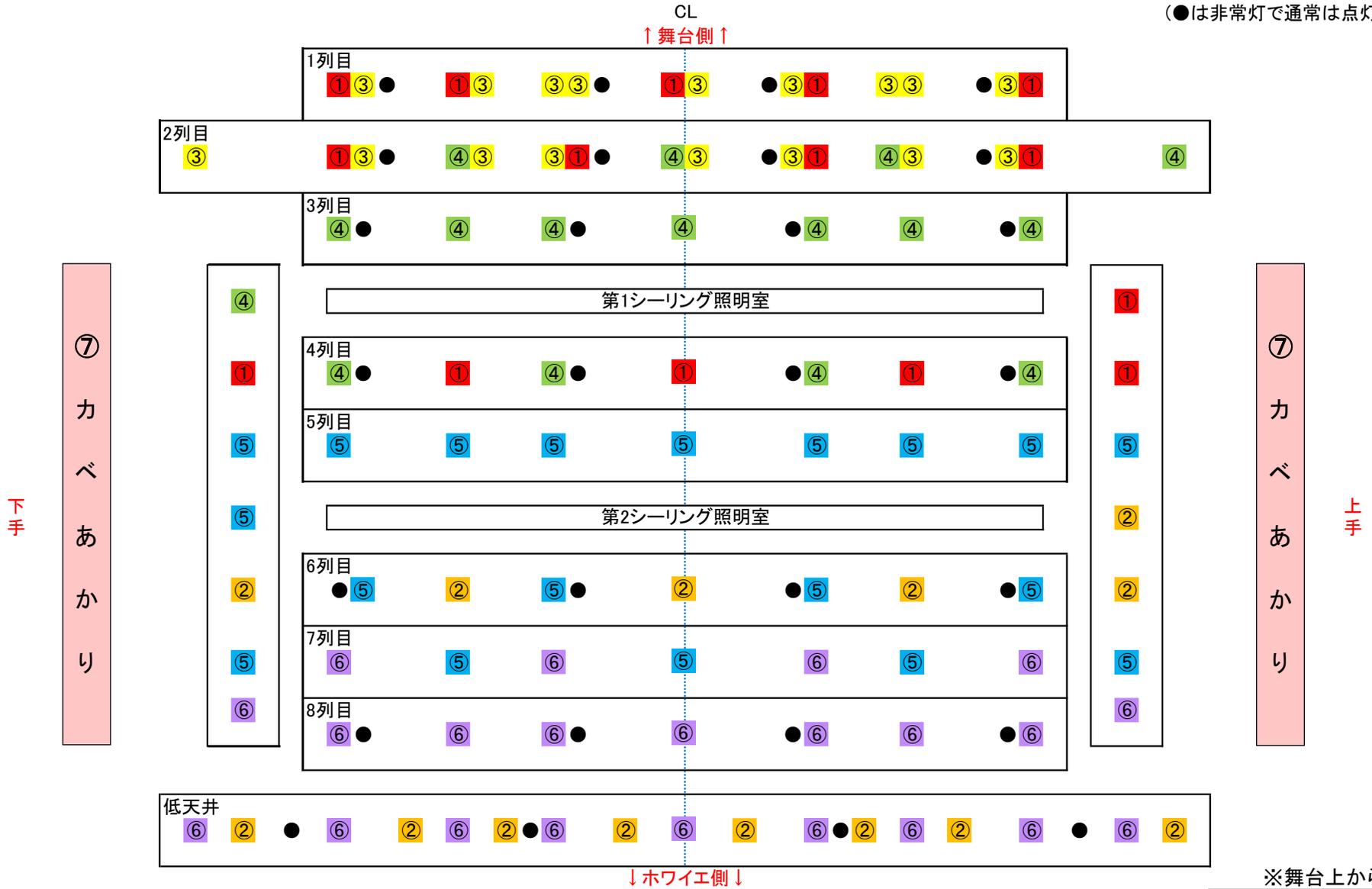
名称		型番	消費電力	メーカー	台数	所在	備考
ハンガー		BH-C		松村電機	42	照明倉庫	
ロングハンガー		BH-L		松村電機	8	照明倉庫	約600mm(ダボの付け根からメス口までの長さ)
バンドア	8インチ	BD-8		松村電機	8	照明倉庫	
	6インチ	BD-6		松村電機	6	照明倉庫	
スタンド	丸ベース	SP-2		松村電機	16	下手SS置場×8・上手SS置場×8	常は1Kw凸装着状態 / 高さ1000mm～1780mm
	キャスター付き	SB-2		松村電機	8	下手SS置場×4・上手SS置場×4	常は1Kw凸装着状態 / 高さ1050mm～1750mm
ロースタンド	丸ベース	SP-2-S		松村電機	4	照明倉庫	高さ約400mm～約620mm
ハイスタンド	キャスター付き	SP-H		松村電機	2	下手SS置場×1・上手SS置場×1	脱着不可3連トンボ付き / 最大3台装着可能 / 高さ1800mm～2800mm
タワースタンド	キャスター付き	SB-10		松村電機	2基	下袖×1・上袖×1	最大10台装着可能 / 高さ4660mm 幅1400mm 奥行1300mm 5回路各2口 コネクタは負荷側がT型・電源側が30C型
オベタ	丸ベース	SP-R		松村電機	20	照明倉庫	

延長ケーブル		本数	所在
T-T	約1.2m	14	上手ラック
	約1.5m	6	
	約3m	14	
	約5m	16	
	2又	15	
C-C	約5m	20	
	約10m	18	
	約15m	2	
	約18m	7	
	約26m	1	

変換ケーブル		本数	所在
C-T	約1.5m	2	上手ラック
	約3m	17	
	約5m	45	
	約7m	6	
	約13m	4	
	2又(約1.5m)	6	
	2又(約3m)	18	
	60C-30C	2又	
T-平	約1m	5	上手ラック
C-平	ブレーカー付き	4	下手倉庫
	約1.3m	2	
平-T	約0.5m	4	
平-C	約0.2m	2	

# 久喜総合文化会館 大ホール 客電図

(●は非常灯で通常は点灯しません)



※持込み卓では客電を分ける事ができます。  
当図面の“数字または色”と右記の表とを見比べて ご参照ください。

※ホール卓では客電を分ける事はできません。  
また、プリセットフェーダーにパッチする事はできません。  
(但し壁あかりは専用フェーダーに割り当てる事ができます)

負荷名称	客電-①	客電-②	客電-③	客電-④	客電-⑤	客電-⑥	客電-⑦
	DMX No.	214	215	216	217	218	219

※舞台上からの景色



# 久喜総合文化会館 大ホール 客席 距離図



☆=立ち降ろし

☆下手袖 ~ ギャラリー =約10m  
 ギャラリー ~ 調光室 ホール回線 =約47m  
 合計 約57m

調光室 ホール回線 ~ 映写室 窓☆=約13m☆  
 映写室 窓 ~ 客席最後列 =約7m  
 合計 約20m

客席最後列 ~ 袖中 =(大外回しで)約60m

大ホール 総席数:1,218席  
 (普通席:1,214席 / 車椅子席:4席)